

Leif Blomqvist

Pomolog, författare och grundare av Blomqvists Plantskola

Leif Blomqvist nomineras för sin exceptionella insats som brobyggare mellan finsk och svensk trädgårdskultur och för sitt arbete med att sprida vinterhärdigt växtmaterial till Nordens kärvare klimat. I mer än 40 år, sedan 1983, har Leif utvecklat Blomqvists Plantskola i Lepplax till att bli världens nordligaste producent av fruktträd, en bedrift som krävt både teknisk skicklighet och ett stort mod att utmana konventionella odlingsgränser.

Leifs bakgrund är brokig, från tryckeri och amatörteaterregi till att bli en av Nordens mest respekterade pomologer. Denna mångsidighet avspeglas i hans förmåga att nå ut; han är en flitigt anlita föredragshållare och en produktiv författare. Hans böcker, såsom *Rosor i norr*, *Trädgårdens bär*, och *Våra fruktsorter*, har haft en avgörande betydelse för att öka intresset för odling i zon 5–8, där han lyft fram härdiga sorter och introducerat nyheter som blåbärstry. Boken *Äpplen i norr* har haft stor påverkan på musttillverkning på Åland. Han har även engagerat den yngre generationen genom en barnbok om en hallonmask. Boken om *Herbert hallonmask* kom ut 2025 och är skriven tillsammans med Ulrika Thalins (från Fryksdalens musteri och trädgård). Berättelsen öppnar barnens ögon och sinnen för trädgårdens magiska värld. Leif en kunskapsspridare av rang genom trädgårdsmässor, såsom Nordiska Trädgårdar, och medverkar regelbundet i TV och radio, samt även en flitigt anlita föreläsare i trädgårdsföreningar över hela landet.

Hans arbete är en sann kulturgärning. Genom att ympa och uppföröka gamla, ibland bortglömda sorter, har han bevarat ett genetiskt material som är anpassat för vårt nordiska ljus och kyla. Idag exporteras över hälften av hans produktion till Sverige, vilket har vitaliserat bärödlingen och mustnäringen i norr. Leif Blomqvist har tilldelats både *Marthastipendiet* och *Gartnerfondens* belöning för sitt engagemang, och hans bidrag till den nordiska matkulturen och trädgårdsnäringen kan inte överskattas. Han är en entreprenör som förenat affärsmässighet med en djup folkbildaranda.